

## A vos agendas !

Cliquer sur les liens hypertextes pour tout renseignement et contact



### Conférence : le travail à la main

Le **jeudi 10 janvier** dès **18h30**

Lieu : Maison du Combattant



### Région(s) en scène

Le **jeudi 10 janvier**

Lieu : M.270 et Auditorium



## Chococonte

Le **samedi 12 janvier** dès **16h00**

Lieu : Médiathèque Roland Barthes



## Les lectures-tandem

Le **mercredi 16 janvier** dès **14h30**

Lieu : Médiathèque Roland Barthes



## Les scènes ouvertes à l'Auditorium

Le **samedi 19 janvier** dès **15h00**

Lieu : Auditorium



## Les lectures des Floiraconteuses

Le **samedi 19 janvier** dès **11h00**

Lieu : Médiathèque Roland Barthes



## Café des Littératures

Le **samedi 26 janvier** dès **11h00**

Lieu : Médiathèque Roland Barthes



## Soirée de l'ABC de Floirac

Le **samedi 26 janvier** dès **18h00**

Lieu : M.270



## Forum petite enfance et parentalité

Le **samedi 26 janvier** dès **10h00**

Lieu : Espace Lucie Aubrac



## Chococonte

Le **samedi 02 février** dès **16h00**

Lieu : Médiathèque M.270



## Les pauses musicales

Le **samedi 09 février** dès **11h00**

Lieu : Médiathèque M.270





## Les lectures-tandem

Le **mercredi 13 février** dès **14h30**

Lieu : Médiathèque M.270



## Les trucs et bidouilles du mercredi

Le **mercredi 20 février** dès **16h00**

Lieu : Médiathèque Roland Barthes



## Les jeudis de la Ludothèque

Le **jeudi 28 février** dès **16h00**

Lieu : Médiathèque Roland Barthes

Pour en savoir plus...

MAG DE FLOIRAC AVRIL-MAI 2018



## Lectures-Tandem : un temps de rencontre autour d'une œuvre

**Imagines par les équipes de la médiathèque, les Lectures-tandem sont bien plus que des temps de partage entre générations, c'est aussi un moyen de s'ouvrir à différentes pratiques artistiques telles que la lecture ou encore le graphisme et l'illustration.**

Au départ l'intention de ces rendez-vous est de réunir des générations de Floiracais, autour du bonheur de partager des histoires. Pour cette 3<sup>ème</sup> édition, les participants sont toujours plus nombreux. En effet, on compte parmi eux les enfants fréquentant le Centre de Loisirs de la Burthe et des Centres Sociaux de Floirac, ainsi que les résidents de la RPA la Pastourelle et de l'EHPAD Belle Croix. « Les Floiraconteuses, Association des Usagers de la Bibliothèque et Il était une fois, association spécialisée dans les spectacles dessinés pour la jeunesse, sont aussi partenaires de cette aventure » précise Annie Bouquet, responsable de la Médiathèque.

Au total c'est donc une trentaine de binômes (voire de trios) qui se sont constitués pour découvrir une vingtaine d'albums sélectionnés par les médiathécaires de la ville. « Depuis le début de l'année, nous avons réuni les participants une fois par mois, pendant trois mois. Au cours de chaque séance, les duos sont invités à découvrir quelques ouvrages sélectionnés. Ensemble, ils émettent un avis critique qu'ils matérialisent à l'aide de pastilles de couleur. A la fin du cycle de lecture, chaque duo aura pu découvrir l'ensemble de notre sélection » témoigne Delphine Coronas, responsable de ce projet.

Ce tour d'horizon établi, les médiathécaires dressent le palmarès des œuvres les plus appréciées. Ce dernier sera dévoilé officiellement le mercredi 25 avril autour d'un événement très attendu : une battle de dessin, qui se tiendra cette année à l'Auditorium.

« La battle de dessin sera proposée comme l'an dernier en final des Lectures-tandem. Ce rendez-vous avait été un véritable succès l'an dernier » poursuit Delphine. Deux dessinateurs-illustrateurs, armés de leurs seuls crayons, devront relever les différents défis tirés de la sélection lue. Dessiner les yeux bandés, illustrer un thème défini, réaliser un autoportrait dans un temps imparti : des performances graphiques variées, jugées par le public et arbitrées par un Monsieur Loyal.

« Il s'agit bien sûr de proposer un temps ludique et convivial pour remercier l'ensemble des participants, les plus jeunes pour leur ténacité et leur goût d'apprendre, les plus âgés pour la transmission de leurs savoirs. Mais cette battle de dessin c'est aussi l'occasion de prolonger l'immersion de nos jeunes dans le monde de la lecture, en s'ouvrant sur les pratiques des dessinateurs-illustrateurs » conclut Delphine.

du bonheur  
de partager  
des  
histoires



[PORTRAIT]

## A la rencontre de Thomas Bardinet



**Le pas léger, Thomas Bardinet s'installe à la terrasse de la M.270. Il a presque l'air nonchalant et pourtant, le réalisateur de 52 ans est hyperactif : réalisateur, enseignant, animateur, musicien et sportif. Une vie de jeu, en somme.**

Originaire de Pessac, Thomas monte à Paris à 19 ans pour intégrer l'école de la Femis. Avec quelques amis étudiants, ils créent Sérénade Production, « une deuxième école mais en moins scolaire ! » s'amuse-t-il. Ensemble, ils repensent la façon de fabriquer des films, avec peu de moyens mais beaucoup de liberté. Après des premiers courts-métrages à succès, il réalise son premier film, « Le Cri de Tarzan », qui sortira en salles en 1995. Même s'il réside à Paris, il ne peut s'empêcher de tourner à Bordeaux et finira d'ailleurs par quitter la capitale. Aujourd'hui chargé de cours en écriture et mise en scène à Bordeaux Montaigne, Thomas Bardinet prépare aussi son prochain long-métrage « Saint Jacques ». Joueur émérite d'accordéon et de piano, le réalisateur contribuera peut-être à la bande-son du film, même si sa modestie l'oblige à définir sa pratique musicale par un laconique « Je me débrouille... ». Apparemment, il « se débrouille » aussi sur les courts (et pas que métrages). Il considère le tennis comme « une forme d'art » et admire John McEnroe, véritable génie technique qui s'est reconverti dans... la musique. Peut-être Thomas Bardinet imaginera-t-il un jour l'adolescence du champion américain, comme il l'a brillamment fait pour Nino Ferrer dans son dernier film\* ? Car l'adolescence semble être son point de départ. « Je me souviens, ado, du plaisir de se filmer puis se regarder. On prend petit à petit

conscience de l'image, puis du montage de ces images. C'est par là que commence le cinéma ». Et c'est de là qu'est parti Thomas pour animer l'Atelier de Bricolage Cinématographique.

### L'ABC de Floirac

Il aurait aussi bien pu s'appeler Les Ados et Bardinet au Cinéma. L'ABC a été imaginé par Thomas Bardinet en 2011, à la demande de la Ville. « J'ai toujours voulu travailler avec des enfants et des adolescents. Nous nous retrouvons tous les mercredis à la M.270 puis nous arpentons les rues de Floirac pour que les idées émergent. Par exemple, c'est en se promenant autour de l'Arena que nous avons découvert des batraciens et qu'est né le court-métrage « La Grenouille et le Crapaud ». Très investi dans son travail au sein de l'ABC, le réalisateur intervient également dans les centres sociaux et les collèges, toujours accompagné de Sarah Toutou qui l'assiste sur chaque atelier. L'an dernier, il a collaboré avec l'AJHaG\*\* pour écrire un film autour du vivre-ensemble. Ce dernier a été sélectionné au concours de scénario Le Goût des Autres. « Nous allons bientôt tourner le film, j'espère que ce ne sera pas ma dernière collaboration avec l'AJHaG » confie-t-il.

\* « Nino, une adolescence imaginaire de Nino Ferrer » avec David Prat et Lou de Laïge, sorti en 2012

\*\* Association Jeunesse Hauts de Garonne (Cenon-Floirac-Lormont)

*Samédi 25 novembre à 19h30, la M.270 mettra à l'honneur les jeunes Floiracais de L'Atelier de Bricolage Cinématographique, avec la projection de leurs courts-métrages. Thomas Bardinet ne compte pas s'arrêter là. Le véritable aboutissement, selon lui, sera de tourner un long-métrage à Floirac.*

Contact Sarah Toutou 06 88 28 33 31  
<https://vimeo.com/associationabc>