



POLE PROGRAMMATION CULTURELLE

**Pour toute demande d'interview et/ou image - Interlocuteur : Barbara MARCHADIER**

Tél. : 05 57 80 87 21

Courriel : [barbara.marchadier@ville-floirac33.fr](mailto:barbara.marchadier@ville-floirac33.fr)

## INVITATION PRESSE



© Eñaut Castagnet

**La Ville de Floirac et le Pôle programmation culturelle vous invitent,**

### **Boxon(s) jusqu'à n'en plus pouvoir Le Petit Théâtre de Pain**

**Théâtre**

**Tout public à partir de 12 ans**

**Vendredi 22 mars 2019 > 20h**

**M.270**

11, avenue Pierre Curie - Floirac

**Accès** Bus Liane 10 – Arrêt Curie

**Tarifs : 14€ - 8€ - 6€**

Renseignements et réservations : 05 57 80 87 43

[culture@ville-floirac33.fr](mailto:culture@ville-floirac33.fr)

Boxon(s) jusqu'à n'en plus pouvoir est une pièce chorale.

La vie s'y présente comme une succession de rounds.

Alors que la société nous commande d'aller à l'encontre de notre humanité profonde, le texte interroge notre capacité à accepter l'inacceptable. Par contamination ultralibérale, les coups bas fusent, les perfidies sont légion. Avec un humour glaçant, l'étrange et le familier émaillent ces combats ordinaires où les questions d'identité et de quête de sens se renvoient dans les cordes.

**De :** Stéphane Jaubertie en collaboration avec Le Petit Théâtre de Pain

**Avec :** Mariya Aneva, Cathy Chioetto, Cathy Coffignal, Jean-Marc Desmond, Eric Destout, Hélène Hervé, Guillaume Méziat, Jérôme Petitjean et Tof Sanchez.

**Mise en scène, rythme et mouvements :** Fafiolo Palassio, Philippe Ducou

**Scénographie :** Josep Duhau

**Création Lumière et régie générale :** Josep Duhau

**Création sonore et régie son :** Peio Sarhy

**Création musicale :** Asier Ituarte

**Costumes :** Vanessa Ohl

**Maître de Boxe :** Pierre-Rémy Rousset

**Construction :** Pon-Pon

**Regards extérieurs :** Ximun et Manex Fuchs

**Photos et vidéo :** Eñaut Castagnet

**Administration :** Elorri Etcheverry, Katti Biscay, Elise Robert-Loudette,

**Communication :** Guillaume Méziat

**BOXON(s) - Jusqu'à n'en plus Pouvoir** est coproduit et soutenu par :

L'Atelier 231 – Centre national des arts de la rue et de l'espace public à Sotteville lès Rouen (76)

La Scène Nationale du Sud-Aquitain – Bayonne, Anglet, Boucau, St Jean de Luz (64)

L'OARA – Office Artistique de la Région Nouvelle Aquitaine

Le dispositif « compagnonnage auteur » de la DGCA – Ministère de la Culture

Communauté d'Agglomération Pays Basque – Pôle Errobi / Hameka (64)

Communauté d'Agglomération Pays Basque – Pôle Sud Pays Basque (64)

l'Usine – Centre national des arts de la rue et de l'espace public – Tournefeuille / Toulouse Métropole (31)

Pronomade(s) en Haute Garonne - Centre national des arts de la rue et de l'espace public (31)

Le Théâtre Ducourneau – Scène Conventionnée d'Agen (47)

Communauté d'Agglomération Pays Basque – Scène de Pays Baxe Nafarroa (64)

La SPEDIDAM – Société de perception et de distribution qui gère les droits des artistes interprètes en matière d'enregistrement, de diffusion et de réutilisation des prestations enregistrées

Le Petit Théâtre de Pain est conventionné par la DRAC Nouvelle Aquitaine et le Département Pyrénées-Atlantiques, subventionné par la Région Nouvelle Aquitaine et accompagné par l'OARA et Hameka – Communauté d'Agglomération Pays Basque.

Le Petit Théâtre de Pain est en Résidence-Association avec l'Atelier 231 – CNAREP à Sotteville lès Rouen (76) et co-directeur artistique d'Hameka – Atelier de Fabrique Artistique.

En co-réalisation avec

