



Présentation

PARCOURS CULTURELS

ANNÉE 2023/2024

COLLÈGES

SOMMAIRE

A. SPECTACLE VIVANT	3
1. DRAG – Cie Les Petites Secousses (Pessac)	3
2. Marilyn – Cie Le Glob (Bordeaux)	4
3. Birdy – Le Friiix Club (Bordeaux)	5
4. Elö – Cie E.v.e.r. (Bordeaux)	6
5. Les petites mythologies – Mitologia txikiak – Collectif Bilaka (Bayonne)	7
6. Qui a cru Kenneth Arnold? – Collectif Os'O (Bordeaux)	8
7. Il y a plus de lumière sur votre visage – Cie Théâtre dans la Forêt (Poitiers)	9
8. L'Homme à la tête de lion (The Sideshow) – La Route Productions (Bordeaux)	10
9. Clan Cabane – La Contrebande (Bègles)	11
10. La lune si possible – Cie la Volière (Bordeaux)	12
B. LECTURE ET ARTS VISUELS	13
1. Médiathèque	13
2. Ateliers philo	14
3. Sensibilisation à la bande dessinée – Éducation à l'image	15
4. Visite exposition : « Par le pouvoir du Manga »	16

A. Spectacle Vivant

1. DRAG – Cie Les Petites Secousses (Pessac)

Discipline : seul en scène

Niveaux : 3^{ème}

Date : vendredi 13 octobre 2023

Heure : 20h

Durée spectacle : 1h15

Lieu : M.270

Tarifs de la séance tout public : 6€ / 8€ / 14€



Présentation :

DRAG n'est ni un spectacle sur les drag-queens, ni une réflexion sur le genre. C'est un spectacle qui milite pour le droit à être soi-même.

« La figure de la drag-queen, liée au divertissement, aux boîtes de nuit, au cabaret célèbre, me sert ici à aller poser des questions personnelles et intimes sur la relation aux parents, à ses pairs, au monde dans lequel nous grandissons, et avant tout, à soi... Les drag-queens sont des genres de clown avec la même naïveté, la même insouciance, l'irrévérence aussi. Des clowns magnifiques ».

« Parce qu'il arrive un moment où ça suffit de vouloir toujours plaire à tout le monde, de faire de son mieux pour rentrer dans des cases, de trouver le compromis acceptable entre soi et les autres. Je me suis rappelé mes rêves de gosse : devenir une star mondiale, devenir Madonna. J'ai appelé une amie maquilleuse. Je lui ai demandé de me transformer. Elle a peint ma bouche. Je me suis senti libre. C'est exactement ce que ce spectacle est. Un espace de liberté. Un mix de musique Pop, de folk, de paillettes et d'impudeur aussi, beaucoup. Mais faut pas croire. C'est sincère. Des pieds jusqu'à la tête. » Jérôme Batteux, auteur, metteur en scène et interprète

Teaser : [Drag \(petitessesecousses.fr\)](http://drag.petitessesecousses.fr)

Thématiques du spectacle :

- L'autobiographie
- La liberté d'être soi

Ateliers proposés par le metteur en scène : (descriptifs complets dans le [dossier du spectacle](#))

- Ateliers d'écriture :
 - « Je vide mon sac » : par le biais de l'écriture, s'autoriser à dire qui on est, ce qu'on ressent ou pense.
 - « Toute la musique que j'aime » : s'exprimer sur son rapport à la musique et ses émotions liées à la musique.
- Atelier de lecture et de mise en scène : Affirmer sa voix, sa pensée.
- Atelier de playback
- Atelier de corps : avec la chorégraphe du projet DRAG, travailler à l'affirmation de soi.

Pour plus d'informations, merci de contacter : Christelle Pernon au 07.64.36.05.31 ou c.pernon@ville-floirac33.fr

2. Marilyn – Cie Le Glob (Bordeaux)

Discipline : théâtre

Niveaux : 3^{ème}

Date : jeudi 16 novembre 2023

Heure : 20h

Durée spectacle : 1h

Lieu : M.270

Tarifs de la séance tout public : 6€ / 8€ / 14€



Présentation :

Dans les deux mois avant sa mort, en juin et juillet 1962, Marilyn Monroe enregistre presque chaque jour une confession intime destinée à son psychiatre, le docteur Greenson.

C'est cette intimité que le spectacle met en scène, *Marilyn*, accompagnée par deux musiciens au piano et à la contrebasse, revient sur les 36 ans d'un parcours chaotique et paradoxal.

Marilyn Monroe semble irradier à la fois la joie, une énergie presque enfantine, en même temps qu'une provocation sexuelle très élaborée. Mais dans le même temps, alors que le message se veut simple, direct, voire naïf, quelque chose tremble, comme légèrement décalé. Plus on regarde ses photos, il y en a des milliers, plus s'allongent les ombres et s'installe entre le sujet et le regardeur quelque chose de plus complexe, un mystère et une mélancolie en demi-teinte.

Elle a lutté toute sa vie, seule, contre tous les démons, la folie de sa mère, l'enfance meurtrie, la recherche angoissée du père, l'enfermement dans un personnage de blonde idiote, amplifiant sa peur obsessionnelle d'être bête et médiocre, les échecs sentimentaux à répétition, la dépendance aux médicaments et à l'alcool, les tentatives de suicides, la douleur de la maladie chronique. Mais ce qui dans « Marilyn » fait spectacle, c'est son combat, sa folle espérance en des jours meilleurs. C'est le chaos intérieur d'une femme qui est mis en scène, mais en utilisant ses propres armes, sa gaité, son humour et sa lumière comme des actes de résistance.

Thématiques du spectacle :

- Autobiographie
- La double-identité, le mythe, la légende
- Filmographie de Marilyn Monroe

Ateliers proposés par le metteur en scène : (descriptifs complets sur demande)

- Être acteur (1 à 2h)
- Qu'est-ce que mettre en scène ? (1 à 2h)
- Qu'est-ce que la scénographie ? (2h)
- L'écriture théâtrale (1 à 2h)
- Atelier critique (1 à 2h en aval du spectacle)

Des ateliers de pratiques peuvent être mis en place, discutés et élaborés en complicité avec le metteur en scène Jean-Luc Ollivier. Il s'adapte à chaque demande sur la base de rencontres avec les enseignants.

Pour plus d'informations, merci de contacter : Christelle Pernon au 07.64.36.05.31 ou c.pernon@ville-floirac33.fr

3. Birdy – Le Friiix Club (Bordeaux)

Discipline : manganette

Niveaux : 6^{ème} - 5^{ème}

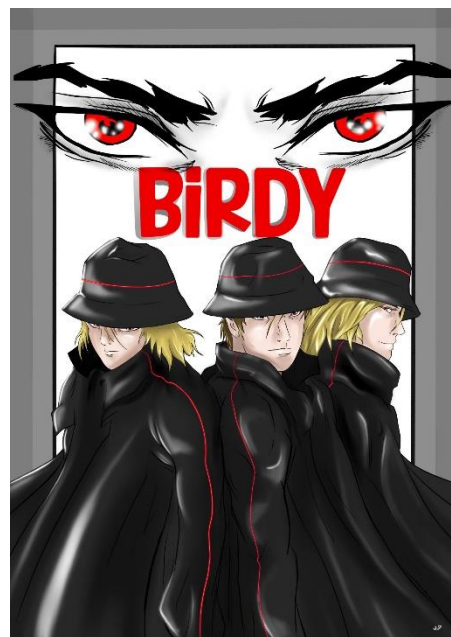
Date : vendredi 1^{er} décembre 2023

Heure : 20h

Durée spectacle : 1h15

Lieu : M.270

Tarifs de la séance tout public : 6€ / 8€ / 14€



Présentation :

Birdy est un spectacle de manganette (manga et marionnette), inspiré de l'histoire vraie de Colton Harris Moore, surnommé *Birdy*, qui défraya la chronique aux Etats-Unis en volant des avions à l'âge de 19 ans, sans jamais avoir suivi un seul cours de pilotage.

Poursuivi par la police, sa cavale durera un peu moins d'un an.

Le spectacle retrace cette aventure inédite en portant un éclairage particulier sur sa dimension sociale.

Raconté dans un univers esthétique inspiré du Manga japonais, trois protagonistes vont nous plonger dans la vie de Birdy et nous faire découvrir un esprit hors du commun.

Vidéo de présentation d'une sortie de résidence (travail en cours) : https://youtu.be/fS08yM_JJ_Q

Thématiques du spectacle :

- Le manga japonais
- L'injustice sociale

Ateliers proposés par la cie :

- Sensibilisation à la manganette (fusion entre manga et marionnettes) : la manipulation de marionnette permet aux élèves plus timides d'aborder l'espace public sans crainte. C'est également une expérience collective bénéfique pour la classe pour « être et faire ensemble ».
- Ateliers autour des thématiques du spectacle indiqués dans le dossier pédagogique (fourni sur demande) : le manga japonais, écrire un storyboard, créer un argumentaire pour un procès, etc.

Pour plus d'informations, merci de contacter Christelle PERNON au 07.64.36.05.31 ou c.pernon@ville-floirac33.fr

4. Elő – Cie E.v.e.r. (Bordeaux)

Discipline : musique - cirque

Niveau : 6ème - 5ème - 4ème - 3ème

Date : vendredi 19 janvier 2024

Horaires : 15h (scolaire) et 20h (Tout Public)

Durée spectacle : 1h20

Lieu : M.270

Tarifs de la séance tout public : 6€ / 8€ / 14€



Présentation :

Elő ! est une fable, une ode pour voix seule, car la voix humaine, quand elle voyage librement du parlé au chanté, peut raconter l'univers entier, dans toutes ses échelles de grandeur, convoquer tant le grandiose et ce qui nous dépasse, que la plus petite parcelle du sensible qui nous constitue, nous anime, nous meut.

Le chant permet de s'approcher au plus près de l'intime, comme un écho à notre intériorité secrète, pour tenter de révéler un peu de notre monde du dedans, singulier, si fragile et seulement connu de soi.

Aux côtés de la chanteuse, la présence de deux artistes circassiens permettra de travailler les notions de l'intime, du vertige, du déséquilibre et de l'instabilité.

Dans une recherche chorégraphique collective, l'équipe explorera les passerelles entre chant, danse et virtuosité acrobatique, inscrivant la physicalité des interprètes dans un même ballet organique tout en nuances.

Ce spectacle sera créé à Floirac le 19 janvier 2023, et sera en résidence à la M.270 **du 10 au 18 janvier 2024**. Des répétitions ouvertes et des rencontres avec les artistes peuvent être organisées pour les élèves pendant cette période.

Thématiques du spectacle :

- La confrontation de notre intimité avec l'extérieur
- L'expression des émotions par le prisme d'une pratique artistique : l'écriture, le chant et la performance circassienne

Ateliers proposés par la cie :

Proposition d'un parcours « A la découverte des arts de la scène » :

- 2h d'atelier d'écriture sur l'écriture de soi, l'auto-fiction, avec Adrien Cornaggia, auteur
- 2h d'initiation aux percussions corporelles, avec Camille Rocailleux, compositeur et musicien
- 2h d'initiation aux pratiques circassiennes avec l'un des interprètes circassiens

Pour plus d'informations, merci de contacter Christelle PERNON au 07.64.36.05.31 ou c.pernon@ville-floirac33.fr

5. Les petites mythologies – Mitologia txikiak – Collectif Bilaka (Bayonne)

Discipline : danse basque et contemporaine

Niveau : 6^{ème}

Date : samedi 10 février 2024

Heure : 20h

Durée spectacle : 1h15

Lieu : M.270

Tarifs de la séance tout public : 6€



Présentation :

La balade commence, ouvrez grand vos yeux : il y a Ada, la géante aux cheveux en désordre, les étranges Mamarroak qui vous feront trembler de peur ou de désir, Txotolo le fou aux deux visages qui a la tête à l'envers et essaiera de vous la retourner, ou encore le musicien Zintzo, votre guide !

Les *Petites mythologies* sont de courtes pièces chorégraphiques et musicales nomades qui, en combinaison variable, sont susceptibles d'être jouées partout : sur une place, au coin d'une rue, dans une salle de classe, une bibliothèque...

La mythologie basque, les rites carnavalesques, les contes, légendes et autres récits forment pêle-mêle le socle de l'imaginaire et de l'écriture de ces nouvelles mythologies d'autant plus surréalistes et fulgurantes qu'elles se jouent au plus près des spectateurs.

Quatre danseurs et un musicien mettent en scène une ribambelle de personnages étranges, aussi merveilleux que monstrueux, dans une série de saynètes de quelques minutes chacune qui se modulent en fonction des lieux et des envies.

Thématiques du spectacle :

- Mythologie, monstres
- Patrimoine immatériel basque : contes et légendes, langue basque

Pour plus d'informations, merci de contacter Christelle PERNON au 07.64.36.05.31 ou c.pernon@ville-floirac33.fr

6. Qui a cru Kenneth Arnold? – Collectif Os'O (Bordeaux)

Discipline : théâtre

Niveaux : 4^{ème} – 3^{ème}

Date : vendredi 29 mars 2024

Horaires : 15h (scolaire) et 20h (Tout Public)

Durée spectacle : 1h10

Lieu : M.270

Tarifs de la séance tout public : 6€ / 8€ / 14€



Présentation :

Savez-vous qu'il existe depuis 30 ans à Toulouse, au très sérieux CNES (Centre National d'Études Spatiales), un groupement en charge de l'étude des Ovnis ?

Savez-vous que parmi tous les phénomènes signalés, près de 3 % restent inexplicables ?

Savez-vous que les premières soucoupes volantes à grande vitesse ont été observées dans le ciel des montagnes Rocheuses, en 1947, par Kenneth Arnold, un ancien aviateur ?

Construite sous la forme d'une conférence loufoque et un brin surréaliste, ce spectacle remonte à la source de l'ufologie, cette discipline qualifiée aussi de pseudo-science, pour tenter de démêler le vrai du faux, le réel et l'imaginaire.

À la précision des témoignages succède la qualité des éléments matériels recueillis par deux experts. Mais peu à peu le doute s'installe. Sont-ils scientifiques ou charlatans ? S'agit-il d'une réelle démarche de recherche, d'une forme de croyance ou rêvent-ils d'un ailleurs vivable ? Sources à l'appui, le collectif pousse le doute à son paroxysme et titille notre penchant à croire en l'inexplicable. Passé maître dans l'art d'inverser les rôles, le collectif OS'O livre un spectacle léger, vif, documenté, à l'adresse directe des Terriens. L'occasion, peut-être, d'assister à une véritable révolution scientifique ?

Thématiques du spectacle :

- Les fake news
- Le journalisme
- Croyance vs. Sciences

Ateliers possibles :

- Ateliers philo autour de la notion de vérité proposées par les médiathécaires de Floirac
- Ateliers théâtre avec la compagnie : questionner un processus de création, engager une réflexion sur la scénographie et les costumes, ateliers de pratique pour développer les attitudes langagières des élèves et leur confiance en eux, etc

Pour plus d'informations, merci de contacter Christelle PERNON au 07.64.36.05.31 ou c.pernon@ville-floirac33.fr

7. *Il y a plus de lumière sur votre visage* – Cie Théâtre dans la Forêt (Poitiers)

Discipline : théâtre

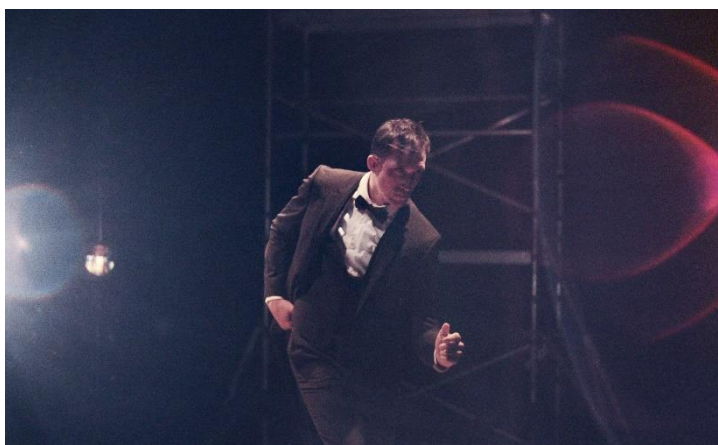
Niveaux : 3^{ème}

Dates et heures : vendredi 12 avril 2024

Durée spectacle : 1h20

Lieu : M.270

Tarifs de la séance tout public : 6€ / 8€ / 14€



Présentation :

Nouveau projet de création de la compagnie *Le théâtre dans la Forêt*, venant inaugurer un cycle dédié aux héros, *Il y a plus de lumière sur votre visage* repose sur l'analyse de l'œuvre et du personnage de James Bond par Umberto Eco conjuguée à la réinterprétation libre de quelques fragments clés des romans de Ian Fleming (et de leurs adaptations cinématographiques).

Avec cette plongée dans un univers fictif connu de tous, le spectacle aborde théâtralement la notion de culture de divertissement en mettant plus particulièrement en perspective les mécanismes d'adhésion à ce genre de personnage.

Qu'est-ce qui fait nous reconnaître en un être de fiction ? Dans quels récits nous projetons-nous et pourquoi ?

Qu'est-ce que nos héros et nos fictions racontent de nous ?

Thématiques du spectacle :

- Genre littéraire de la fiction et de l'espionnage
- La place de la fiction à l'ère des réseaux sociaux et du numérique
- Regard sur l'histoire du XX^{ème} siècle : la guerre froide

Pour plus d'informations, merci de contacter Christelle PERNON au 07.64.36.05.31 ou c.pernon@ville-floirac33.fr

8. L'Homme à la tête de lion (The Sideshow) – La Route Productions (Bordeaux)

Discipline : BD-Concert

Niveaux : 3^{ème}

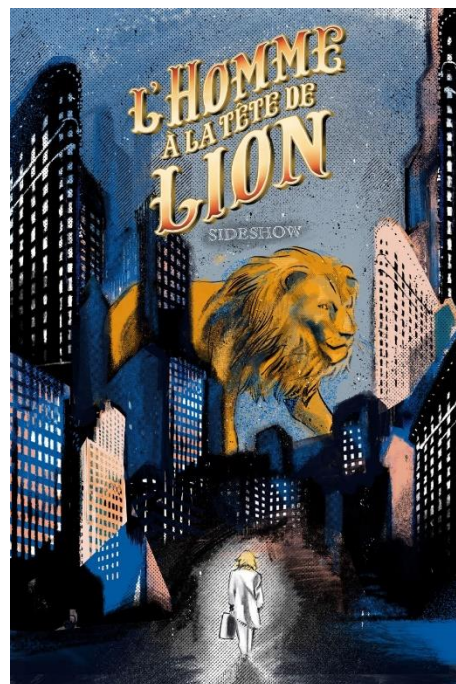
Date : vendredi 3 mai 2024

Heure : 20h

Durée spectacle : 1h30

Lieu : M.270

Tarifs de la séance tout public : 6€ / 8€ / 14€



Présentation :

Le roman graphique de Xavier Coste retrace de manière fictionnelle la carrière dans les cirques de Stefan Bibrowski (1890, 1932), l'homme-fauve du début du 20^{ème} siècle plus connu sous le nom de Lionel.

Dès son plus jeune âge, il manifeste des symptômes d'hypertrichose, une maladie qui provoque une croissance anormale de poils.

Stigmatisé et progressivement exclu de la société civile, il signe un contrat avec un célèbre cirque pour se produire à travers des *freaks shows* : ces spectacles qui consistent à exhiber des êtres humains comme étant des phénomènes de foires liés à leurs malformations physiques ou mentales.

Au cœur de la société américaine des années 20, Stephan se construit une identité pour devenir une figure incontournable du paysage circassien.

La nouvelle création du groupe de musique *Splendor In The Grass* souhaite renouveler le genre du BD-Concert, en mêlant musique live et présence d'un acteur, évoluant dans une scénographie stylisée du New York des 20'S.

L'homme à la tête de lion (The Sideshow) propose ainsi le récit d'une quête intime vers une identité masquée à révéler ou l'histoire d'une mue.

Bibrowski parviendra-t-il à se libérer du regard des autres qui fait de lui ce que l'on pense qu'il est ? Quelle est sa véritable identité ? Quels sont ses rêves ?

Spectacle programmé en Préambules du festival *Faites des Bulles* organisé par l'association *Passages à l'art*.

Thématiques du spectacle :

- La tératologie
- Les années 20 au cœur de la société américaine
- Histoire de l'architecture urbaine et de la construction des mégalofoles

Pour plus d'informations, merci de contacter Christelle PERNON au 07.64.36.05.31 ou c.pernon@ville-floirac33.fr

9. *Clan Cabane* – La Contrebande (Bègles)

Discipline : cirque

Niveaux : 6^{ème} – 5^{ème} – 4^{ème} – 3^{ème}

Date : vendredi 17 mai, samedi 18 mai 2024

Pour plus d'informations, vous pouvez nous contacter



Présentation :

Clan Cabane, c'est à la fois un spectacle de cirque pour l'extérieur et un collectif de bons copains acrobates. C'est une création autour de ce qui les rassemblent et ce qui les amuse en tant qu'adultes : retrouver leurs sensations d'enfants, redonner du corps à leurs jeux, leurs cabanes et leurs aventures d'antan.

Clan Cabane, c'est un terrain de jeu riche en possibilités d'exploration acrobatique. C'est l'occasion rêvée de créer quelque chose ensemble, avec les moyens du bord. Construire et déconstruire un abri éphémère, une barricade, une zone à défendre.

Un univers parallèle pour se raconter des histoires, se lancer des défis, rassembler leurs souvenirs, leurs envies, leurs talents et leurs folies, et se raccrocher, un instant, à ce qu'ils étaient avant et à ce qu'ils sont encore, au fond.

Thématiques du spectacle :

- Les interactions au sein d'un groupe
- La performance acrobatique

Pour plus d'informations, merci de contacter Christelle PERNON au 07.64.36.05.31 ou c.pernon@ville-floirac33.fr

10. La lune si possible – Cie la Volière (Bordeaux)

Discipline : théâtre

Niveaux : 4^{ème} - 3^{ème}

Date : samedi 25 mai 2024

Heure : à déterminer ultérieurement

Durée spectacle : 1h

Lieu : en extérieur (lieu à préciser ultérieurement)

Tarifs de la séance tout public : 6€ / 8€ / 14€



Présentation :

Monsieur H. a une mission : nous annoncer que la lune va être décrochée. Pas symboliquement non, mais pour de vrai. Comme ça, la nuit prochaine.

« Demain, le soleil couché, vous verrez les étoiles oui les étoiles oui mais la Lune vous ne la verrez plus. Jamais plus. C'est terminé. »

Monsieur H. connaît bien son travail, il a l'habitude, il s'adapte. Il sait que cette décision sera rude à encaisser. Alors il nous prépare et recueille nos commentaires, contestations et inquiétudes. Mais à l'approche imminente de cette disparition irréparable de la lune, quelque chose dans son discours dévie. Et si cette décision n'avait aucun sens ? Peut-on vraiment vivre sans lune ? Celui, obéissant, à qui personne n'avait jamais demandé son avis, entre alors en révolte avec ses propres mots.

Une forme théâtrale simple qui redonne sa place à la puissance du verbe et à notre capacité à souffler sur les braises de la poésie pour penser le monde. Cette fable contemporaine lunaire questionne en creux la prise de conscience de chacun, chacune, face aux dérèglements à venir.

Dès la représentation terminée, *Les araignées philosophes* nous entraînent dans de riches échanges sur ce que nous pouvons ressentir à cette idée bouleversante d'un monde sans lune.

Teaser : [La lune, si possible Teaser Pro.mp4 on Vimeo](#)

Thématiques du spectacle :

- Environnement et urgence climatique
- L'engagement citoyen
- La rhétorique et la prise de parole

Pour plus d'informations, merci de contacter Christelle PERNON au 07.64.36.05.31 ou c.pernon@ville-floirac33.fr

B. Lecture et arts visuels

1. Médiathèque

A. Accueil découverte de la médiathèque

Discipline : lecture - découverte métiers

Niveaux : tous niveaux

Nombre de classes : 8

Date/période : octobre 2023 à juin 2024

Durée : 45 min

Lieu : médiathèque M.270 - Jean Darriet ou médiathèque Roland Barthes



Présentation :

La médiathèque, à quoi ça sert ? et comment ça marche ?

Un.e bibliothécaire accueille la classe pour partager les coulisses de son métier et décrypter le circuit du document.

Une petite visite guidée et participative pour tout savoir sur ce lieu au service de la culture pour tous.

B. Service de recherche bibliographique thématiques et prêt d'ouvrages

Discipline : lecture - recherche documentaire

Niveaux : tous niveaux

Nombre de classes : 4

Date/période : octobre 2023 à juin 2024

Durée : 45 min

Lieu : médiathèque M.270 – Jean Darriet ou médiathèque Roland Barthes

Présentation :

Sur demande, pour accompagner vos projets, la médiathèque peut constituer une sélection d'ouvrages thématique consultable par les enseignants et les élèves par le biais d'un prêt inter-professionnel.

Pour plus d'informations, merci de contacter Delphine CORONAS au 05.56.86.99.28 ou à d.coronas@ville-floirac33.fr

2. Ateliers philo

Discipline : philosophie - lecture

Niveaux : tous niveaux

Nombre de classes : 2

Date/période : janvier à mars 2024

Durée : 2 x 1h par classe

Lieu : médiathèque M.270 – Jean Darriet ou
médiathèque Roland Barthes



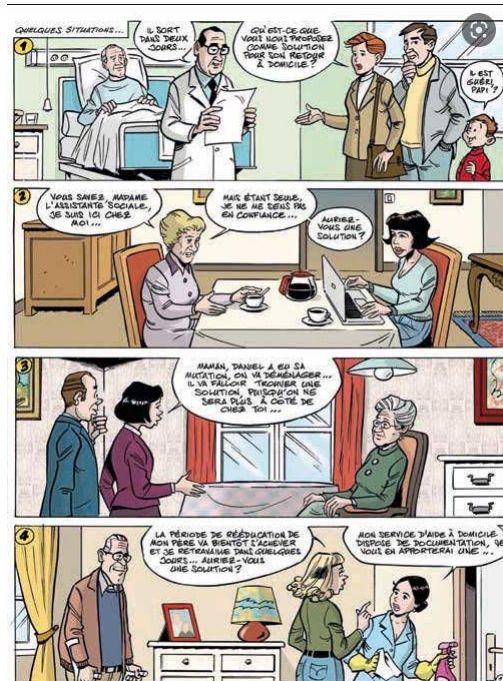
Présentation :

Alternant entre temps de réflexion et d'expérimentation, les élèves partent à la rencontre de la réflexion philosophique à travers des « missions ». Accompagné par des extraits littéraires, de pièces de théâtre, de la musique, des poèmes, des questions, des images, des citations, chaque atelier offre de multiples occasions de se questionner sur la vie, et plus particulièrement sur la notion de Vérité.

Rencontres animées par deux bibliothécaires, guidées par la démarche de l'association des *Araignées philosophes* et en lien avec le spectacle « Qui a cru Kenneth Arnold ? » proposé par le pôle programmation.

[Les araignées philosophes – Médiation culturelle et collaboration artistique \(araigneesphilosophes.com\)](http://araigneesphilosophes.com)

3. Sensibilisation à la bande dessinée – Éducation à l'image



Discipline : lecture - éducation à l'image

Niveaux : tous niveaux

Nombre de classes : 6

Date/période : octobre 2023 à juin 2024

Durée : 45 min

Lieu : médiathèque M.270 – Jean Darriet ou médiathèque Roland Barthes

Présentation :

Un temps de découverte du médium BD, plus particulièrement axé sur la lecture d'image. A travers une rencontre ludique et participative, l'intervenant initiera la classe au vocabulaire bédéistique, à la construction de l'image et à ses codes graphiques et narratifs. Une invitation à lire « autrement » ce médium et à mieux comprendre le 7^{ème} art.

Cet accueil peut venir en accompagnement des parcours créatifs « Classes en Bulles » proposés par l'association Passage à l'Art.

[Parcours Classes en Bulles | Faites des bulles \(faitesdesbulles-garonne.fr\)](https://faitesdesbulles-garonne.fr)

Pour plus d'informations, merci de contacter Delphine CORONAS au 05.56.86.99.28 ou à d.coronas@ville-floirac33.fr

4. Visite exposition : « Par le pouvoir du Manga »

Discipline : culture japonaise - lecture - bande dessinée

Niveaux : tous niveaux

Nombre de classes : 4

Date/période : avril 2024

Durée : 45 min

Lieu : médiathèque Roland Barthes



Présentation :

Dans le cadre du Festival *Bulles*, est proposée une visite animée sur les pas du phénomène Manga. Un parcours qui permettra aux élèves de partir à la découverte de ce pilier de la littérature et de la culture japonaise, son histoire, ses auteurs et séries phares, ses codes et ses rouages.

Par le pouvoir du manga - La bulle expositions

Pour plus d'informations, merci de contacter Delphine CORONAS au 05.56.86.99.28 ou à d.coronas@ville-floirac33.fr